Freundeskreis Wolfgang Längsfeld Preis 2026

Amma, do Giraffes cry?' by Kartikeya Saxena

FAMU Prag https://www.famu.cz/en/ https://international.famu.cz/







Kartikeya Saxena - Henriette Kaiser - Martin M. Müller

Henriette Kaiser – Celina Rehr - Martin M. Müller

The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award:

Jury Begründung:

In außergewöhnlich schönen Bildern blickt der Zuschauer auf Tiere im Zoo, die hinter Glas gefangen gehalten werden. Während der lang gehaltenen Einstellungen blickt er in die Seele der Tiere. Und die blicken zurück auf den Zuschauer. Dadurch wird er unvermittelt mit seiner eigenen Einstellung zum Umgang mit Tieren konfrontiert. Das diskret-freundliche off-Telefonat mit einer Zoologin liefert Wissen über die Tiere und setzt auch humorvolle Pointen. Nie wird die Würde der Tiere verletzt. Tiere, die schwere Traumata erlebt haben, aber auch menschliche Geheimnisse hüten können.

Für die Jury einmalig und unique ist, wie sich in der poetischen Erzählform ganz ohne Moral ein so großes Thema, wie das Leben an sich und der Umgang der Menschheit mit Tieren als kluges, einfühlsames Essay entfalten kann und ein Gemälde über die Seele der Tiere entsteht. Herzliche Gratulation.

Der Preis für den originellsten Film geht an… Amma, do Giraffes cry?' von Kartikeya Saxena

Jury 2026:

Henriette Kaiser (Präsidentin ‚Freundeskreis Wolfgang Längsfeld e.V.)
Celina Rehr (Studentin HFF, Autorin)
Martin M. Müller (Mitglied ‚Freundeskreis Wolfgang Längsfeld e.V.)

Jury statement:

Through exceptionally beautiful images, the audience observes animals in a zoo, held captive behind glass. In these lingering shots, the audience is invited to look into the souls of the animals. And the animals look back. In doing so, the audience is unexpectedly confronted with their own attitude towards the way we treat animals.

A discreetly warm and friendly off-camera telephone conversation with a zoologist provides insights into the animals while also delivering some humorous moments. The dignity of the animals is never compromised. These are animals that have experienced profound trauma, but may also hold human secrets.

What the jury considers truly unique is the way in which such a profound subject — life itself and humanity's relationship with animals — unfolds as an intelligent and deeply empathetic essay through a poetic form of storytelling that is entirely free of moralising. In the process, a portrait of the souls of animals emerges.

The jury extends its warmest congratulations:

Amma, do Giraffes cry? by Kartikeya Saxena

Jury 2026:

Henriette Kaiser (President ‚Freundeskreis Wolfgang Längsfeld e.V.)
Celina Rehr (Student HFF, Autorin)
Martin M. Müller (Member ‚Freundeskreis Wolfgang Längsfeld e.V.)

